

ISTITUTO COMPRENSIVO TOMMASO GROSSI DI MILANO

CURRICOLO VERTICALE



SCUOLA PRIMARIA

Plesso **Monte Velino**

via Monte Velino, 2/4 - 20137 - MI -

Plesso **Ottolini Belgioioso**

via Pietro Colletta, 29 - 20137 - MI -

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO





Plesso **Tito Livio**




via Monte Velino, 2/4 - 20137 - MI -

www.icgrossimilano.edu.it

INDICE

	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO	LE 8 COMPETENZE CHIAVE
 ITALIANO	TRAGUARDI COMPETENZE PRIMARIA CLASSE TERZA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI COMPETENZE SECONDARIA CLASSE TERZA
 INGLESE	TRAGUARDI COMPETENZE PRIMARIA CLASSE TERZA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI COMPETENZE SECONDARIA CLASSE TERZA
 FRANCESE SPAGNOLO	TRAGUARDI COMPETENZE SECONDARIA CLASSE TERZA	
 MATEMATICA	TRAGUARDI COMPETENZE PRIMARIA CLASSE TERZA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI COMPETENZE SECONDARIA CLASSE TERZA

 TECNOLOGIA	<p>TRAGUARDI COMPETENZE PRIMARIA CLASSE QUINTA</p>	<p>TRAGUARDI COMPETENZE SECONDARIA CLASSE TERZA</p>
 SCIENZE	<p>TRAGUARDI COMPETENZE PRIMARIA CLASSE TERZA CLASSE QUINTA</p>	<p>TRAGUARDI COMPETENZE SECONDARIA CLASSE TERZA</p>
 GEOGRAFIA	<p>TRAGUARDI COMPETENZE PRIMARIA CLASSE TERZA CLASSE QUINTA</p>	<p>TRAGUARDI COMPETENZE SECONDARIA CLASSE TERZA</p>
 STORIA	<p>TRAGUARDI COMPETENZE PRIMARIA CLASSE TERZA CLASSE QUINTA</p>	<p>TRAGUARDI COMPETENZE SECONDARIA CLASSE TERZA</p>
 ARTE	<p>TRAGUARDI COMPETENZE PRIMARIA CLASSE QUINTA</p>	<p>TRAGUARDI COMPETENZE SECONDARIA CLASSE TERZA</p>
 MUSICA	<p>TRAGUARDI COMPETENZE PRIMARIA CLASSE QUINTA</p>	<p>TRAGUARDI COMPETENZE SECONDARIA CLASSE TERZA</p>

 Ed. FISICA	<p>TRAGUARDI COMPETENZE PRIMARIA CLASSE QUINTA</p>	<p>TRAGUARDI COMPETENZE SECONDARIA CLASSE TERZA</p>
 Ed. CIVICA	<p>TRAGUARDI COMPETENZE PRIMARIA CLASSE QUINTA</p>	<p>TRAGUARDI COMPETENZE SECONDARIA CLASSE TERZA</p>
 RELIGIONE	<p>TRAGUARDI COMPETENZE PRIMARIA CLASSE TERZA CLASSE QUINTA</p>	<p>TRAGUARDI COMPETENZE SECONDARIA CLASSE TERZA</p>

FOCUS SULLE COMPETENZE CHIAVE

<p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>Competenza multilinguistica</p>	<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p>Competenza digitale</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Competenza materia di cittadinanza</p>	<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo</p>	<p>LETTURA E COMPRESIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ● Comprendere il significato di parole non note in base al testo. ● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ● Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ● Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ● Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare le conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura strumentale (di decifrazione) ad alta voce e silenziosa. ● Le modalità di lettura: <ul style="list-style-type: none"> ○ intonazione; ○ pause; ○ funzione segni di interpunzione. ● Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> ○ testo narrativo; ○ testo descrittivo; ○ testo informativo; ○ testo poetico; ○ testo regolativo. ● Individuazione degli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi, tempi, ecc.).



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Interagisce e comunica oralmente in contesti di diversa natura	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di intervento.● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporli in modo comprensibile a chi ascolta.● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	<ul style="list-style-type: none">● Le regole per uno scambio comunicativo:<ul style="list-style-type: none">○ silenzio;○ modalità di intervento;○ turnazione;○ rispetto dei tempi.● Lessico adeguato all'età e alle circostanze.● Lingua come strumento di espressione.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Produce testi di vario genere in relazione ai differenti scopi comunicativi	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane come il contesto scolastico e/o familiare.● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	<ul style="list-style-type: none">● Vocali.● Consonanti.● Sillabe.● Le convenzioni di scrittura.● I diversi caratteri grafici.● L'organizzazione spaziale della pagina.● Raddoppiamenti.● Grafemi complessi.● Le regole ortografiche.● La frase.● Semplici testi ortograficamente corretti.● Testi narrativi.● Testi descrittivi.● Testi legati alle esperienze vissute.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riflette sulla lingua, sulla sua organizzazione e sul lessico</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>La relazione di significato delle parole:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sinonimi. ● Contrari. ● Omonimi. ● Polisemia. ● Conoscenza di alcune espressioni idiomatiche. ● Il vocabolario.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). ● Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Individuare gli elementi essenziali della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le parti del discorso e le categorie grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> ○ articolo; ○ nome; ○ aggettivo qualificativo; ○ verbo; ○ preposizioni; ○ tempi verbali del modo indicativo. ● La frase minima: <ul style="list-style-type: none"> ○ soggetto; ○ predicato; ○ espansioni. ● Le convenzioni ortografiche. ● Le congiunzioni.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo</p>	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ● Attivare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ● Analizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. ● Leggere e confrontare contenuti di testi diversi trovando spunti per argomentare. ● Ricercare informazioni in testi di diversa tipologia (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). ● Seguire istruzioni scritte per realizzare elaborati per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per attuare un procedimento. ● Leggere testi di vario genere sia realistici sia 	<p>Struttura dei testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Titolo, sottotitolo, paragrafo. ● Testo narrativo: realistico, fantastico, giallo, biografico e autobiografico. ● Testo descrittivo. ● Testo informativo. ● Testo argomentativo. ● Testo regolativo. ● Testo poetico. ● Tecniche poetiche: versi - rime - figure retoriche. ● Analisi delle immagini che accompagnano un testo. ● Parole chiave. ● Significato di un termine in un contesto. ● Tecniche di lettura analitica e sintetica. ● Testi non continui: tabelle, schematizzazioni, grafici, ecc.. ● La “regola delle 5W” (chi, cosa, dove, quando, perché).

		<p>fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari narrativi, in lingua contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Denotazione e connotazione. • Tecniche di lettura espressiva. • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. • Tecniche poetiche: versi, rime, figure retoriche, personificazioni. • Uso del dizionario. • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
--	--	---	---

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interagisce e comunica oralmente in contesti di diversa natura</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo pertinente e collaborativo in una conversazione formulando domande, risposte, spiegazioni ed esempi. ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ecc.). ● Formulare domande pertinenti per ottenere spiegazioni e approfondimenti durante o dopo l'ascolto. ● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ● Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ● Organizzare un discorso orale su un tema affrontato da esporre alla classe utilizzando una scaletta. 	<p>Modalità che regolano la conversazione e la discussione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi, ...). ● Contesto - scopo - destinatario. ● Registro linguistico adeguato al contesto e all'interlocutore. ● Connettivi logici. ● Norme per la corretta partecipazione alle discussioni. ● Organizzazione della frase. ● Uso corretto dei modi verbali adeguati. ● Esposizione orale diretta di argomenti di studio e di attualità. ● Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione dei punti chiave, formulazione di domande. ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. ● Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi. ● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Produce testi di vario genere in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianificazione del testo: ideazione, pianificazione, stesura, revisione. ● Principi essenziali di organizzazione delle diverse tipologie di testo. ● Titolo. ● Produzione di testi narrativi. ● Produzione di testi descrittivi. ● Produzione di testi informativi. ● Produzione di testi argomentativi . ● Lettera formale e informale. ● Articolo di cronaca. ● Produzione di testi collettivi. ● Rielaborazione di testi: trasformazione e riassunto, progettazione e creazione di mappe e schemi. ● Lessico specifico delle discipline. ● Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro. ● Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse.

		<ul style="list-style-type: none">● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).● Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	<ul style="list-style-type: none">● Discorso diretto ed indiretto.● Strutture morfosintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase.
--	--	--	--

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riflette sulla lingua, sul lessico e la sua organizzazione</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare quella specifica di una parola in un testo. ● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sintassi: gli elementi fondamentali della struttura della frase. ● Riconoscimento e uso corretto della punteggiatura. ● funzione e uso dei più comuni connettivi. ● La struttura della parola: grafemi, fonemi; le sillabe; gli accenti; elisione e troncamento. ● Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione. ● Metafore e similitudini. ● Giochi di parole, anagrammi - neologismi.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso: le categorie lessicali, i principali tratti grammaticali; e le congiunzioni di uso più frequente. ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e applicarle nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Linguaggio contemporaneo e del passato. ● Ortografia. ● Morfologia: le parti del discorso. ● Significato e tipologia delle diverse parti del discorso <ul style="list-style-type: none"> ○ nome; ○ articolo; ○ aggettivo; ○ pronome; ○ verbo; ○ avverbio; ○ preposizione; ○ congiunzione; ○ interiezione. ● Le coniugazioni verbali. ● Tempi e modi verbali: <ul style="list-style-type: none"> ○ indicativo; ○ congiuntivo; ○ condizionale; ○ imperativo; ○ infinito; ○ participio; ○ gerundio. ● I termini derivati. ● La struttura della frase semplice: ruolo del verbo e del soggetto.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo</p>	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari). ● Utilizzo di diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. ● Schemi, riassunti, scalette, mappe per il ripasso e l'esposizione. ● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ● Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. ● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.

		<p>criterio logico-cronologico, esplicitando in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	
--	--	--	--

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interagisce e comunica oralmente in contesti di diversa natura</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo pertinente e collaborativo in una conversazione formulando domande, risposte, spiegazioni ed esempi. ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ecc.). ● Formulare domande pertinenti per ottenere spiegazioni e approfondimenti durante o dopo l'ascolto. ● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ● Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ● Organizzare un discorso orale su un tema affrontato da esporre alla classe utilizzando una scaletta. 	<p>Modalità che regolano la conversazione e la discussione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi..). ● Contesto - scopo - destinatario. ● Registro linguistico adeguato al contesto e all'interlocutore. ● Connettivi logici. ● Norme per la corretta partecipazione alle discussioni. ● Organizzazione della frase. ● Uso corretto dei modi verbali adeguati. ● Esposizione orale diretta di argomenti di studio e di attualità. ● Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione dei punti chiave, formulazione di domande. ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. ● Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi. ● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Produce testi di vario genere in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. • Uso dei dizionari. • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. • Schemi, riassunti, scalette, mappe per il ripasso e l'esposizione. • Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi. • Tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di videoscrittura.

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. | |
|--|--|--|--|

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riflette sulla lingua, sul lessico e la sua organizzazione</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ● Comprendere e usare parole in senso figurato. ● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso di dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici ● Rapporti semantici fra le parole (sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati) ● La costruzione del lessico (prefisso, suffisso, parole composte) ● Le figure retoriche e le tecniche narrative (anafora, catafore, similitudini, metafore, iperboli) ● La polisemia di una parola ● L'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni ● Espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ● Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. ● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali strutture grammaticali della lingua italiana. ● Analisi grammaticale, analisi logica, analisi del periodo.

- | | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. | |
|--|--|---|--|



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza derivanti da interazioni comunicative o dalla visione o dall'ascolto di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • VOCABOLI: colori, numeri fino al 100, oggetti scolastici, parti del corpo, abbigliamento, stanze della casa, animali, cibo, sport, giocattoli, festività, stagioni, famiglia, arredo. • STRUTTURE: <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>ISTRUZIONI</u> stand up, sit down, open the book, point to...., go to...., jump, walk, take the...., write, listen, silence please, open/ close the door/, switch on/switch off the light, circle time! sing, colour, give me...., draw, match... • ○ <u>PRESENTAZIONE</u> (comprensione delle domande di base relative a se stessi) What's your name? How are you? How old are you? Where are you from? What's your favourite? Do you like....? • ○ <u>ALTRO</u> What's the weather like today? Is it a....? Have you got...? What is it? How many...? Are there...? Is there....? Where is/are...? How much is....? He/She/It has got... We/you/They Have got.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • VOCABOLI: colori, numeri fino al 100, oggetti scolastici, parti del corpo, abbigliamento, stanze della casa, animali, cibo, sport, giocattoli, festività, stagioni, famiglia, arredo. • STRUTTURE: <ul style="list-style-type: none"> ○ ISTRUZIONI stand up, sit down, open the book, point to...., go to...., jump, walk, take the...., write, listen, silence please, open/ close the door, switch the light on/switch the light off, circle time! sing, colour, give me...., draw, match.... ○ PRESENTAZIONE (comprensione delle domande di base relative a se stessi) What's your name? How are you? How old are you? Where are you from? What's your favourite? Do you like....? ○ ALTRO What's the weather like today? Is it a....? Have you got...? What is it? How many...? Are there...? Is there....? Where is/are...? How much is....?He/She/It has got... We/you/They Have got.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE												
<p>Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari del quotidiano, sociali e dell'ambiente circostante</p>	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> VOCABOLI: colori, numeri fino al 100, oggetti scolastici, parti del corpo, abbigliamento, stanze della casa, animali, cibo, sport, giocattoli, festività, stagioni, famiglia, arredo. STRUTTURE: <ul style="list-style-type: none"> <u>ISTRUZIONI</u> listen, sing, colour, draw, read, write, match, fill in. <u>PRESENTAZIONE</u> (comprensione delle domande e delle risposte di base relative a se stessi) <table border="0" data-bbox="1344 845 2128 1069"> <tr> <td>-What's your name? I'm...</td> <td>-Where are you from? I'm from...</td> </tr> <tr> <td>-How are you? I'm fine/sad.....</td> <td>-What's your favourite? My favourite...is.....</td> </tr> <tr> <td>-How old are you? I'm ... years old</td> <td>-Do you like....? Yes I like / No, I don't like.</td> </tr> </table> <u>ALTRO</u> <table border="0" data-bbox="1344 1149 2128 1308"> <tr> <td>-Today it is sunny/cloudy....</td> <td>-I am...you are...he/she/it is....</td> </tr> <tr> <td>-He/ She has.....</td> <td>-There is/there are....</td> </tr> <tr> <td>-I/you have....</td> <td>-On, in, under.</td> </tr> </table> 	-What's your name? I'm...	-Where are you from? I'm from...	-How are you? I'm fine/sad.....	-What's your favourite? My favourite...is.....	-How old are you? I'm ... years old	-Do you like....? Yes I like / No, I don't like.	-Today it is sunny/cloudy....	-I am...you are...he/she/it is....	-He/ She has.....	-There is/there are....	-I/you have....	-On, in, under.
-What's your name? I'm...	-Where are you from? I'm from...														
-How are you? I'm fine/sad.....	-What's your favourite? My favourite...is.....														
-How old are you? I'm ... years old	-Do you like....? Yes I like / No, I don't like.														
-Today it is sunny/cloudy....	-I am...you are...he/she/it is....														
-He/ She has.....	-There is/there are....														
-I/you have....	-On, in, under.														



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni di carattere personale e generale	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<ul style="list-style-type: none">• VOCABOLI: colori, numeri fino al 100, oggetti scolastici, parti del corpo, abbigliamento, stanze della casa, animali, cibo, sport, giocattoli, festività, stagioni, famiglia, arredo.• completamento di frasi e associazione disegno-parola con vocaboli acquisiti oralmente.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza derivanti da interazioni comunicative o dalla visione o dall'ascolto di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • LESSICO: colori, numeri, sistema monetario, oggetti scolastici, parti del corpo, abbigliamento, stanze della casa, animali, cibo, sport, giocattoli, festività, famiglia, arredo, la città, il quartiere, ambienti geografici, professioni, misurazione del tempo (orologio, giorni, mesi..), tempo atmosferico, routine quotidiana. • STRUTTURE: <ul style="list-style-type: none"> ○ ISTRUZIONI stand up, sit down, open the book, point to...., go to...., jump, walk, take the...., write, listen, silence please, open/close the door/, switch on/switch off the light, circle time! sing, colour, give me...., draw, match... - ○ PRESENTAZIONE (comprensione delle domande di base relative a se stessi) What's your name? How are you? How old are you? Where are you from? What's your favourite? Do you like....? - ○ ALTRO What's the weather like today? Is it a....? Have you got...? What is it? How many...? Are there...? Is there....? where is/are...? How much is....? What time is it? What day/date is it today? What time do you...? What's he/she...?



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • LESSICO: colori, numeri, sistema monetario, oggetti scolastici, parti del corpo, abbigliamento, stanze della casa, animali, cibo, sport, giocattoli, festività, famiglia, arredo, la città, il quartiere, ambienti geografici, professioni, misurazione del tempo (orologio, giorni, mesi..), tempo atmosferico, routine quotidiana. • STRUTTURE: <ul style="list-style-type: none"> ○ RICHIESTE: Can I...? How do you spell...? ○ PRESENTAZIONE (risposta con parola chiave relativa alle domande di base) <ul style="list-style-type: none"> -What's your name? -Where are you from? -How are you? -What's your favourite? -How old are you? -Do you like....? ○ ALTRO <ul style="list-style-type: none"> -What's the weather like today? -Where is/ are...? -Is it a....? -How much is....? -Have you got...? -What time is it? -What is it? -What day/date is it today? -How many...? -What time do you...? -Are there...? -What's he/she...? -Is there....? -ke....?



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari del quotidiano, sociali e dell'ambiente circostante</p>	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi messaggi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • LESSICO: colori, numeri, sistema monetario, oggetti scolastici, parti del corpo, abbigliamento, stanze della casa, animali, cibo, sport, giocattoli, festività, famiglia, arredo, la città, il quartiere, ambienti geografici, professioni, misurazione del tempo (orologio, giorni, mesi..), tempo atmosferico, routine quotidiana. • STRUTTURE: <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>ISTRUZIONI</u> listen, sing, colour, draw, read, write, match, fill in, ... ○ <u>PRESENTAZIONE</u> (comprensione delle domande e delle risposte di base relative a se stessi) What's your name? I'm... How are you? I'm fine/sad..... How old are you? I'm ... years old Where are you from? I'm from... What's your favourite? My favourite...is..... Do you like....? Yes I like/ No, I don't like. ○ <u>ALTRO</u> -Today is sunny/cloudy.... -He/ She has..... -I/you have.... -I am...you are...he/she/it is... -There is/there are.... -On, in, under.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni di carattere personale e generale	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie... 	<ul style="list-style-type: none"> • Breve descrizione personale. • Lettere/email.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare e comprendere la struttura delle frasi. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Articoli. • Pronomi personali. • Aggettivi possessivi. • Pronomi e aggettivi dimostrativi. • Aggettivi qualificativi. • Il plurale. • Preposizioni di luogo e di tempo. • Avverbi di frequenza. • Genitivo sassone. • Some/Any. • Pronomi interrogativi. • Verbi essere e avere. • Simple present. • Present continuous. • Imperativo. • Can. • Like con ING form. • Simple Past. • Costruzione della frase nella forma affermativa, negativa e interrogativa.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza derivanti da interazioni comunicative o dalla visione o dall'ascolto di contenuti multimediali, dalla lettura di testi	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc..● Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.● Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	<ul style="list-style-type: none">● Informazioni sul mondo dei teenager.● Il nucleo familiare e l'abitazione.● Descrizione di persone ed ambienti.● Indicazioni stradali.● Informazioni su eventi storici, letterari, sociali, tempo libero.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice.• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione di sé e dei membri della famiglia.• Descrizione di ambienti, abitudini, tempo libero, persone, luoghi.• Interazione attiva su argomenti di natura personale, sociale, letteraria.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari del quotidiano, sociali e dell'ambiente circostante	LETTURA	<ul style="list-style-type: none">● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.● Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.● Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.● Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	<ul style="list-style-type: none">● Lettura di brevi descrizioni relative al mondo dei teen-ager, ai rapporti familiari, ad ambienti vissuti nel quotidiano ed attività scolastiche.● Analisi di brani relativi ad aspetti socio-culturali tipici del proprio paese o dei paesi anglofoni.● Presentazione fisica di sé.● Descrizione del tempo libero, degli ambienti, del quotidiano.● Brevi testi relativi ad interessi personali, progetti futuri, esperienze del passato.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni di carattere personale e generale</p>	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. ● Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ● Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrittura di brevi descrizioni relative al mondo dei teen-ager, ai rapporti familiari, ad ambienti vissuti nel quotidiano ed attività scolastiche. ● Produzione di brani relativi ad aspetti socio-culturali tipici del proprio paese o dei paesi anglofoni. ● Presentazione fisica di sé. ● Descrizione del tempo libero, degli ambienti, del quotidiano. ● Brevi testi relativi ad interessi personali, progetti futuri, esperienze del passato.
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pronomi: <ul style="list-style-type: none"> ○ personali soggetto e complemento; ○ dimostrativi; ○ possessivi; ○ relativi (who, which, that); ● Plurale dei sostantivi. ● Articoli determinativi ed indeterminativi. ● Sostantivi numerabili e non numerabili. ● Present simple affermativo, interrogativo, negativo dei verbi ordinari ed ausiliari. ● Present continuous affermativo, interrogativo, negativo.

- Past continuous affermativo, interrogativo, negativo.
- Past continuous e past simple + when / while.
- Imperativo e imperativo esortativo.
- Verbi modali: forma affermativa, interrogativa e negativa, il loro uso e significati (can, must, may, shall, should, have to).
- I tre futuri (present continuous con valore di futuro, be going to, will).
- Present perfect affermativo, negativo, interrogativo.
- Confronto past simple / present perfect.
- Avverbi just, yet, already, for/since, still, ever, never + present perfect.
- Genitivo sassone.
- Indicatori di quantità (lots, much many, few, little).
- Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi.
- Comparativo e superlativo degli aggettivi.
- There is/are - was/were.
- Preposizioni di tempo, di moto, di luogo.
- Why/because.
- Wh-words in funzione di soggetto e di oggetto.
- Avverbi di frequenza e di modo.
- Composti di some/any/no/every.
- Periodo ipotetico: zero, di primo tipo, di secondo tipo.
- Il passivo: present simple e past simple.
- Discorso diretto ed indiretto: utilizzo e costruzione.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza derivanti da interazioni comunicative o dalla visione o dall'ascolto di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base: <ul style="list-style-type: none"> ○ l'alfabeto; ○ i colori; ○ le nazionalità; ○ la famiglia; ○ i vestiti; ○ i giorni della settimana; ○ le stagioni e il meteo; ○ le materie scolastiche; ○ i numeri; ○ attività; ○ sport e tempo libero; ○ i negozi e i prodotti alimentari; ○ il corpo umano; ○ le azioni quotidiane; ○ la città; ○ la casa e le stanze; ○ gli animali; ○ le professioni; ○ amicizia e amore; ○ i pasti; ○ la scuola; ○ i viaggi. • Elementi di cultura francese/spagnola: <ul style="list-style-type: none"> ○ la geografia della nazione in cui è parlata la lingua straniera; ○ il sistema scolastico; ○ le città; ○ le ricette; ○ le feste; ○ i monumenti; ○ i personaggi celebri; ○ gli usi e i costumi.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia e intonazione comprensibile. • Funzioni e strutture comunicative semplici. • Simulazioni. • Improvvisazioni. • Interazioni tra pari o con l'insegnante.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari del quotidiano, sociali e dell'ambiente circostante</p>	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei registri linguistici nei diversi contesti sociali. • Convenzioni grafico-fonetiche: corrispondenza/ non corrispondenza tra grafema e fonema. • Morfosintassi.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni di carattere personale e generale</p>	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saluti; ○ presentazioni; ○ carta d'identità; ○ ringraziamenti; ○ oggetti; ○ gusti e preferenze; ○ le proprie attitudini; ○ l'orario; ○ descrizione fisica e del carattere; ○ lettera di presentazione; ○ e-mail; ○ acquisti; ○ al telefono; ○ ○ indicazioni stradali; ○ ordinazioni al ristorante; ○ stato di salute.
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario bilingue. • Regole grammaticali di base: <ul style="list-style-type: none"> ○ coniugazione dei verbi; ○ aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi; ○ pronomi personali soggetto e complemento, possessivi, dimostrativi; ○ perifrasi tipiche della lingua in oggetto.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche in situazioni problematiche e con riferimento a contesti reali	NUMERI	<ul style="list-style-type: none">● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ecc..● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta dei numeri.● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	<ul style="list-style-type: none">● Numeri naturali entro il 1000.● La linea dei numeri<ul style="list-style-type: none">○ l'abaco;○ i regoli;○ altri strumenti.● Numerazioni e raggruppamenti.● Precedente e successivo e confronto ($>=<$).● Pari e dispari.● Metà e doppio.● Triplo, quadruplo, ecc..● Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.● Composizione e scomposizione:<ul style="list-style-type: none">○ unità;○ decine;○ centinaia;○ migliaia.● Numeri interi - frazioni - decimali.● Le quattro operazioni e le proprietà● Moltiplicazioni e divisioni per 10 – 100 - 1000.● Le tabelline.● Misure di valore: Euro.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none">● Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.● Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.● Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	<ul style="list-style-type: none">● I concetti topologici:<ul style="list-style-type: none">○ relazioni spaziali;○ percorsi, mappe e labirinti;○ simmetrie;○ coding;○ piano e coordinate cartesiane;○ tipi di linee.● Figure geometriche piane e solide.● Calcolo del perimetro di figure geometriche piane.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ricerca dati per ricavare informazioni, costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) e risolvere situazioni problematiche	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none">• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).• Risolvere correttamente problemi, utilizzando e descrivendo le diverse strategie.	<ul style="list-style-type: none">• I dati qualitativi e quantitativi.• Le grandezze e l'unità di misura.• Le tabelle e i grafici.• Gli eventi certi, impossibili, probabili.• La terminologia specifica.• Classificazione e inclusione in classi.• Costruzione di diagrammi, schemi e tabelle.• Approccio al sistema metrico decimale:<ul style="list-style-type: none">○ misure di lunghezza;○ misure di capacità;○ misure di peso;○ misure di tempo: lettura dell'orologio.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche in situazioni problematiche e con riferimento a contesti reali	NUMERI	<ul style="list-style-type: none">● Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle necessità.● Individuare multipli e divisori di un numero.● Stimare il risultato di un'operazione.● Operare con le frazioni e riconoscere le diverse tipologie.● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali in diverse situazioni quotidiane.● Interpretare i numeri interi negativi anche in contesti concreti.● Rappresentare i numeri e utilizzare scale graduate in contesti significativi.● Conoscere sistemi di numerazione utilizzati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	<ul style="list-style-type: none">● Sistemi di numerazione.● Gli insiemi numerici: rappresentazioni e ordinamento.● Numeri naturali fino alla classe dei miliardi (N).● I numeri interi (Z).● I numeri razionali (Q).● Primo approccio ai numeri reali (R).● Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali e decimali.● Proprietà delle operazioni.● Multipli e divisori.● Criteri di divisibilità.● Numeri primi e composti.● Elevamento a potenza.● L'approssimazione e l'arrotondamento.● Frazioni:<ul style="list-style-type: none">○ analisi e confronto tra numeratore e denominatore;○ complementari ed equivalenti;○ frazione come operatore sul numero.

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">● Problemi tratti da contesti reali con frazioni, compravendita e altro.● Sistema Internazionale di misura: lunghezza, massa, capacità, valore e tempo.● Peso netto, lordo e tara.● Percentuali: sconto, interesse e aumento.● Tecniche e fasi risolutive di un problema anche con rappresentazioni con diagrammi.● Applicare la realtà matematica, scientifica e geografica nella quotidianità (temperatura, profondità, altitudine, ecc.).● Retta numerica e scale graduate.● Misurazione e rappresentazione in scala.● Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.● Cenni di storia delle cifre arabe e romane. |
|--|--|--|--|



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.• Costruire e utilizzare modelli nello spazio e nel piano.• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	<ul style="list-style-type: none">• Figure geometriche piane concave e convesse, poligoni regolari e non, classificazione e caratteristiche.• Cerchio: caratteristiche.• Rappresentazioni di figure geometriche.• Disegno di figure su carta quadrettata e millimetrata con ausilio di strumenti.• Piano e coordinate cartesiane.• Percezione, confronto e associazione tra figure e oggetti reali.• Costruzione convenzionale e non di figure solide.• Costruzione di modelli con materiali diversi.• Trasformazioni geometriche elementari. Figure traslate su carta quadrettata.• Rotazione di figure dato il centro, il verso e l'ampiezza.• Figure simmetriche rispetto ad un asse.• Gli angoli e le misure.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Determinare l'area dei principali poligoni utilizzando le formule appropriate. ● Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificazione, discriminazione e confronto dei diversi angoli. ● Misurazione con strumenti specifici degli angoli. ● Angoli concavi e convessi. ● Angoli complementari e supplementari. ● Somma degli angoli interni dei poligoni. ● I concetti di punto, retta, semiretta, segmento, angolo e piano e la loro reciproca posizione nello spazio. ● Posizione delle rette nel piano: direzione, verso, rette verticali, orizzontali, oblique. ● Rette parallele, incidenti e perpendicolari. ● Misurazione e rappresentazione in scala. ● Confronto tra figure congruenti e figure simili. ● Misure di grandezza: il perimetro di poligoni regolari e non. ● Circonferenza. ● Formule inverse. ● Isometrie e formule per il calcolo dell'area dei poligoni regolari e non, e del cerchio. ● I solidi e le loro caratteristiche. ● Osservazione da diversi punti di vista di uno stesso oggetto.
--	--	--	---



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ricerca dati per ricavare informazioni, costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) e risolvere situazioni problematiche	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none">● Rappresentare relazioni, dati, formulare giudizi e prendere decisioni in situazioni significative.● Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.● Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misurazioni e stime.● Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.● In situazioni concrete, confrontare eventi e stimare, anche attraverso l'intuizione, e la probabilità di eventi.● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	<ul style="list-style-type: none">● Indagine statistica e rappresentazioni.● Frequenza, media e moda.● Le fasi risolutive di un problema con diagrammi, grafici e tabelle.● Unità di misura diverse.● Misurazioni con strumenti convenzionali e non per lunghezza, angoli, aree, volume/capacità, intervalli temporali, massa e peso.● Equivalenze.● Compravendita e misure di valore.● Elementi essenziali di logica, di calcolo probabilistico e combinatorio.● Analogie, differenze e regolarità nelle sequenze di numeri e/o figure.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche in situazioni problematiche e con riferimento a contesti reali	NUMERI	<ul style="list-style-type: none">● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.	<ul style="list-style-type: none">● Numeri naturali e decimali da ordinare, rappresentare sulla retta e approssimare.● Operazioni da eseguire a mente o in colonna e espressioni con numeri naturali e decimali.● Problemi con le quattro operazioni. Cenni al metodo grafico per la comprensione dei problemi.● Calcolo del valore della potenza, uso della notazione standard, applicazione delle proprietà delle potenze, potenze particolari.● Riconoscimento dei numeri primi e dei numeri composti, scomposizione dei numeri in fattori primi.● Ricerca dei divisori di un numero e dei divisori comuni a più numeri; ricerca del m.c.m. e del M.C.D.● Rappresentazione delle frazioni con diversi modelli. Calcolo della frazione complementare. Confronto di frazioni.● Espansione e riduzione una frazione per ottenerne una equivalente, anche per fare confronti tra frazioni.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none">● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).● Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.● Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.● Determinare l'area di semplici figure	<ul style="list-style-type: none">● Equivalenze con unità di misura di lunghezza, massa, capacità, tempo. Problemi sulle misure.● Primi elementi di geometria piana: punti, rette, semirette, segmenti, classificazione dei poligoni.● Rappresentazione di punti, segmenti, rette, poligoni, circonferenze anche sul piano cartesiano.● Classificazione degli angoli. Misura e calcolo dell'ampiezza degli angoli. Angoli corrispondenti alle rette tagliate da una trasversale● Le bisettrici.● Calcoli con i sottomultipli del grado.● Le isometrie: simmetria assiale e assi di figure con asse di simmetria; simmetria centrale; rotazioni e traslazioni.● Classificazione dei triangoli in base agli angoli. Calcolo della somma degli angoli interni di un triangolo. Proprietà dei triangoli isosceli. I criteri di congruenza dei triangoli. Altezze dei triangoli. I punti notevoli dei triangoli.● Disegno di modelli per comprendere un problema geometrico.

scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.

- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimare.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

- Classificazione dei quadrilateri. Calcoli sugli angoli interni dei quadrilateri.
- Proprietà dei parallelogrammi. Diagonali, perimetri e angoli interni dei poligoni.
- Equivalenze tra misure di lunghezza e misure di area.
- Calcolo dell'area di triangoli e quadrilateri.
- Il teorema di Pitagora e la sua applicazione al triangolo rettangolo e alle figure piane.
- Dalle coordinate dei punti al disegno della retta e viceversa.
- L'equazione di una retta a partire dal grafico. Individuazione grafica del punto di intersezione tra rette. Aree sul piano cartesiano.
- Figure simili e rapporto di scala.
- Conoscenza degli elementi della circonferenza e del cerchio.
- Calcolo degli angoli al centro e alla circonferenza.
- Caratteristiche di poligoni che ammettono una circonferenza inscritta o circoscritta.
- Classificazione dei solidi. Sviluppo nel piano. Calcolo delle superfici di solidi a due basi e solidi a punta, solidi di rotazione.
- Equivalenze tra unità di misura di volume e di capacità. Calcolo dei volumi di solidi a due basi, solidi a punta, solidi di rotazione.

- | | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none">● Calcolo della massa di un oggetto a partire dal volume, conoscendo la densità del materiale.● Analisi e scomposizione del testo del problema● Selezione e organizzazione dei dati● Problemi logici |
|--|--|--|---|



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni, costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) e risolvere situazioni problematiche</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di leggi matematiche legate a situazioni concrete e configurazioni geometriche. • Uso di una formula per calcolare un valore. • Rappresentazione su grafico cartesiano della relazione tra due grandezze. • Problemi di proporzionalità diretta e loro rappresentazione sul grafico. • Rappresentazione sul grafico di alcune funzioni lineari. • Riconoscimento di leggi matematiche e loro scrittura in forma algebrica. • Problemi risolvibili con equazioni. • Analisi di grafici. • Calcolo del valore di una funzione. • Disegno di rette a partire dalla loro equazione. • Problemi con grandezze direttamente e inversamente proporzionali.
	<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di problemi con dati statistici.

		<p>prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. ● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazioni di dati statistici con i grafici: diagrammi a barre, ideogrammi, aerogrammi. ● Calcolo della probabilità classica e applicazione del concetto di probabilità frequentista al campo delle indagini statistiche. ● Calcolo del p% di un numero. ● Calcolo della percentuale rappresentata da un numero rispetto a un totale. ● Calcolo di sconti e aumenti quando è nota la variazione percentuale. ● Calcolo della variazione percentuale.
--	--	---	---



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none">● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.● Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<ul style="list-style-type: none">● Rilevazione pratica per il calcolo di perimetro ed area di spazi del contesto dell'alunno - giochi di costruzione (lego) - semplici manufatti e/o strumenti come da istruzioni.● Simmetrie.● Riga, squadra, goniometro, compasso.● Costruzioni di semplici figure geometriche; costruzione e smontaggio di figure tridimensionali con diversi materiali.● Osservazione e classificazione di materiali semplici appartenenti al vissuto quotidiano.● Conoscenze informatiche interdisciplinari:<ul style="list-style-type: none">○ software LIM;○ procedure di salvataggio e recupero dei file di una lezione con la LIM;○ procedure di accensione e spegnimento di un computer.● Uso e terminologia dei principali applicativi informatici.● Riconoscimento delle principali estensioni di file:<ul style="list-style-type: none">○ documenti;○ presentazioni;○ fogli di calcolo;○ immagini;○ ebook e libri di testo interattivi;○ video e audio.



TECNOLOGIA

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none">● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	<ul style="list-style-type: none">● Lettura e rilevazione di dati.● Condivisione e rappresentazione dei dati attraverso presentazioni.● Uso e costruzioni di mappe concettuali su carta e con software (ad esempio: Popplet, Mindomo, ecc.) .● Ipotesi di progetti:<ul style="list-style-type: none">○ attività pratiche e ludiche di stima;○ riflessioni individuazioni di percorsi/ostacoli e valutazione degli errori;○ ricerca di informazioni scritte e iconiche da più fonti (cartacee e internet);○ lettura e orientamento su mappe per raggiungere destinazioni a piedi o con mezzi di trasporto;○ presentazioni dei contenuti dei progetti con valutazione critica di criticità e punti di forza.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none">● Smontare semplici oggetti, meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni.● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione su oggetti di uso comune nella didattica.● Realizzare artefatti in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	<ul style="list-style-type: none">● Osservazione e smontaggio di oggetti di recupero.● Analisi delle etichette e composizione degli alimenti● Uso dei diagrammi di flusso nell'attuazione di attività pratiche quotidiane● Download e aggiornamento dei principali software● Utilizzo dei principali browser:<ul style="list-style-type: none">○ per PC: Chrome, Firefox.○ per Tablet: Safari, Puffin.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazione con scale di riduzione.• Quotatura disegni e plastici relativi.• Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici): proiezioni ortogonali, assonometria cavalliera / isometrica / monometrica, disegno geometrico con software specifici.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none">• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	<ul style="list-style-type: none">• Software Lim Flipchart.• Browser per Pc : Chrome, Firefox.• Esposizione dati e stesura relazioni relative.• L'energia e le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.• Progetto e relative modifiche atte a creare un riuso dell'oggetto o dei prodotti proposti.• Uso di Google Maps per pianificare il tragitto e la destinazione da raggiungere in un'uscita didattica.• Presentazione in Powerpoint di una uscita didattica, viaggio d'istruzione, progetti.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none">• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	<ul style="list-style-type: none">• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.• Modalità di manipolazione dei diversi materiali. Circuiti elettrici e circuiti logici.• Tavole tecniche abitazione.• Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.• Progettazione e realizzazione di una lampada.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esplora, analizza e descrive oggetti e fenomeni. Formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none">● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscere funzioni e modi d'uso.● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.● Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc..● Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali.● Riconoscere e confrontare relazioni con altre differenti forme di vita.	<ul style="list-style-type: none">● Percezione e descrizione del proprio schema corporeo.● Identificazione e descrizione di persone, animali e oggetti inanimati.● Fenomeni atmosferici e trasformazioni stagionali● Conoscenza e classificazione di piante e animali.● Caratteristiche dei viventi.● Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno. Il ciclo dell'acqua.● L'acqua e le sue caratteristiche.● L'aria e le sue caratteristiche.● Il suolo e le sue caratteristiche.● Ambienti naturali e antropici.● Ecosistemi.● Catene alimentari.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osserva, individua e sperimenta fenomeni cogliendo relazioni e traendo conclusioni. Fa misurazioni, registra dati, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ● Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). ● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> ● I Regni della Natura: <ul style="list-style-type: none"> ○ il Regno Vegetale; ○ il Regno Animale. ● Gli ambienti. ● Le principali modalità di adattamento all'ambiente di alcuni animali e piante (comportamento, difesa/offesa). ● Ambienti ed ecosistemi. ● Comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente. ● Ambienti naturali e artificiali. ● I fenomeni atmosferici.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi animali e vegetali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	<ul style="list-style-type: none">● Relazioni tra gli organismi viventi e i loro ambienti.● I cinque sensi.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Esplora, analizza e descrive fenomeni. Formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.. • Individuare e riconoscere regolarità nei fenomeni e comprendere il concetto di energia e le sue trasformazioni. • Osservare, utilizzare e, quando possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc. servendosi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia e le sue forme. • Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. • Energia: concetti, fonti e trasformazioni. • Energie rinnovabili. • Costruzioni, osservazioni e utilizzo di diversi strumenti di misura. • Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osserva, individua e sperimenta fenomeni cogliendo relazioni e traendo conclusioni. Fa misurazioni, registra dati, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none">● Osservare periodicamente a occhio nudo o con appropriati strumenti, gli elementi che caratterizzano l'ambiente circostante e i cambiamenti nel tempo.● Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.● Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborando anche attraverso giochi col corpo.	<ul style="list-style-type: none">● Osservazione dell'ambiente circostante: elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.● Il suolo e le sue caratteristiche.● Il ruolo dell'acqua nell'ambiente.● Il sistema solare: caratteristiche fondamentali, movimenti della Terra e fasi della Luna● La Terra: morfologia del pianeta e l'atmosfera.● Sperimentazione e costruzione di modelli.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconosce e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi animali e vegetali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra</p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e descrivere il funzionamento del corpo umano e dei diversi apparati. ● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ● Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ● Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ● Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ● Osservare e interpretare trasformazioni ambientali, locali e globali, in base anche all'intervento dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo umano. ● La cellula. ● Organi e apparati: locomotore, respiratorio, digerente, cardiocircolatorio, riproduttore, sistema nervoso e organi di senso. ● La piramide alimentare, ● Educazione alla salute. ● Educazione alla sessualità. ● Catena alimentare, ecosistemi e loro salvaguardia. ● Classificazione dei viventi. ● Organi dei viventi. ● Cellula vegetale e animale. ● Le modifiche dell'uomo sull'ambiente. ● Fonti di inquinamento e salvaguardia ambientale.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Esplora, analizza e descrive oggetti e fenomeni. Formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<p>FISICA E CHIMICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. ● Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. ● Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. ● Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. ● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non 	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicazione del metodo sperimentale nell'indagine scientifica. Conoscenza e utilizzo del SI delle unità di misura; incertezza nella misurazione. Distinzione delle principali discipline scientifiche. ● Conoscenza dei diversi tipi di materia e delle sue proprietà. Le tipologie di miscugli. Definizione degli stati della materia e delle loro caratteristiche. ● Distinzione fra temperatura e calore. Effetti della dilatazione termica. Conoscenza dei modi di trasmissione del calore e dei meccanismi associati ai passaggi di stato. ● Concetti di moto e quiete. Le caratteristiche del moto. Analisi dei moti rettilinei. ● La forza e significato delle leggi del moto. ● La struttura dell'atomo. ● Classificazione degli elementi e individuazione delle loro proprietà. ● Gli elettroni e le trasformazioni del nucleo. ● Caratteristiche degli ioni. ● I legami fra atomi e la formazione di molecole.

		<p>pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretare sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	
--	--	--	--

- I principali composti chimici e le reazioni chimiche che li producono.
- Caratteristiche dei composti del carbonio.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osserva, individua e sperimenta fenomeni cogliendo relazioni e traendo conclusioni. Fa misurazioni, registra dati, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli</p>	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. ● Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. ● Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. ● Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrizione della struttura dell'Universo e delle sue origini. ● Il Sistema Solare e le leggi di Keplero. ● Le stelle. ● Descrizioni dei moti della Terra e loro conseguenze. ● La luna e i suoi moti. ● Le eclissi di Sole e di Luna. ● Descrizione dei minerali e della formazione dei gruppi principali di rocce. ● Il modellamento del paesaggio. ● Conoscenza della struttura della Terra. ● I fenomeni vulcanici e i fenomeni sismici. ● La Teoria della Tettonica delle placche e le sue implicazioni.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconosce e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi animali e vegetali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra</p>	<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. ● Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. ● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). ● Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrizione della struttura dell'apparato digerente e la sua funzione. ● Conoscenza della differenza fra i gruppi sanguigni, della struttura e della funzione dell'apparato circolatorio. L'apparato escretore e la sua funzione. ● Conoscenza della struttura del sistema linfatico e del funzionamento della difesa immunitaria. ● Descrizione del sistema nervoso: struttura e funzione. Gli organi di senso. Il sistema endocrino: struttura e funzione. ● Distinzione fra gli apparati riproduttori femminile e maschile. La pubertà, la fecondazione e la gravidanza. ● Descrizione delle caratteristiche degli acidi nucleici e della loro funzione. ● Significato dei caratteri ereditari e delle leggi di Mendel. Distinzione tra fenotipo e genotipo. Comprensione del perché delle malattie ereditarie. ● Conoscenza del concetto di evolucionismo. Osservazione su come gli organismi si adattano

		<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. 	<p>all'ambiente e considerazioni su come avviene la comparsa di nuove specie.</p>
--	--	---	---



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<ul style="list-style-type: none">Gli indicatori topologici nello spazio e la loro rappresentazione.Percorsi nello spazio.Rappresentazione di percorsi.Attività motorie e giochi.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none">● Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.● Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	<ul style="list-style-type: none">● Pianta di ambienti noti:<ul style="list-style-type: none">○ la scuola;○ la casa;○ il quartiere.● Percorsi.● Carte del territorio o geografiche.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<ul style="list-style-type: none">● Il corpo e lo spazio.● Percorsi.● La scuola.● Gli elementi del territorio.● Elementi naturali e antropici nell'ambiente circostante.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce nello spazio geografico un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none">● Gli elementi del territorio: naturali e antropici.● Il territorio urbano.● Il territorio rurale.● Il territorio montuoso.● Il territorio pianeggiante.● Il territorio collinare.● Il mare.● Il territorio costiero.● Il territorio lacustre e fluviale.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">● Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.● Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	<ul style="list-style-type: none">● La bussola.● I punti cardinali.● La rosa dei venti.● Le mappe stellari.● Mappamondo.● Planisfero.● Carte e mappe.● Software dedicato per geolocalizzazione.● Filmati e foto tematiche.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none">● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.● Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	<ul style="list-style-type: none">● Le carte: tematiche, fisiche, politiche e mute.● La legenda.● Le scale di proporzione.● La cartografia.● Il reticolo geografico.● Posizione delle regioni italiane sulle carte fisiche, politiche, storiche, amministrative.● Posizione dell'Italia rispetto all'Europa e al Mondo.● Concetto e confronto tra regioni fisiche, continenti e oceani.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none">• Elementi naturali.• Elementi antropici.• Aree protette.• Riserve naturali.• I processi di globalizzazione e i principali problemi ecologici: inquinamento, buco ozono, effetto serra e altro...• Possibili soluzioni: sviluppo sostenibile, energie alternative e altro...• Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni quali migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi, clima, territorio e i flussi umani.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce nello spazio geografico un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none">● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<ul style="list-style-type: none">● Caratteristiche delle regioni: fisiche, climatiche, storico-culturali e amministrative.● Parchi e riserve naturali, aree protette.● I processi di globalizzazione e i principali problemi ecologici: inquinamento, buco ozono, effetto serra e altro...● Possibili soluzioni: sviluppo sostenibile, energie alternative e altro...● Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni quali migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi, clima, territorio e i flussi umani.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	<ul style="list-style-type: none">• Carte fisiche.• Carte politiche.• Carte tematiche.• Cartogrammi.• Immagini satellitari.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni.	<ul style="list-style-type: none">• Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.• Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	<ul style="list-style-type: none">● Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.● Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.● Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.● Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.● Modelli relativi all'organizzazione del territorio.● Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce nello spazio geografico un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none">● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	<ul style="list-style-type: none">● Le principali aree economiche del pianeta.● La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.● Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati.● La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.● I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.).



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprende fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, li sa contestualizzare e nello spazio e nel tempo	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla propria generazione, degli adulti e della comunità di appartenenza.● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<ul style="list-style-type: none">● Concetto di traccia-documento-fonte● Tipologie di fonti:<ul style="list-style-type: none">○ fonti iconografiche;○ fonti scritte;○ fonti orali;○ fonti materiali.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia e legati al proprio contesto personale, del Paese, delle civiltà	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	<ul style="list-style-type: none">● Linea del tempo.● L'anno, i mesi, la settimana, il giorno e le ore.● Concetto di periodizzazione: passato presente futuro.● Successione.● Contemporaneità.● Rapporti di causa-effetto.● Le trasformazioni.● Il tempo ciclico.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individua relazioni di causa-effetto e le conseguenti trasformazioni del contesto storico, sociale e ambientale.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none">● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	<ul style="list-style-type: none">● Concetto di storia.● Lo storico e i suoi collaboratori.● L'origine dell'universo.● L'evoluzione della vita.● La storia dell'uomo.● Il Paleolitico.● Il Neolitico.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizza conoscenze e abilità per produrre e argomentare testi relativi ai contenuti appresi adoperando il linguaggio specifico e ricorrendo ai supporti di grafici, tabelle, fonti storiche	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e con risorse digitali.● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none">● Presentazioni.● Prime nozioni di cittadinanza attiva e rispetto del patrimonio culturale.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprende fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, li sa contestualizzare e nello spazio e nel tempo	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">● Ricercare e produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.● Delineare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	<ul style="list-style-type: none">● Organizzatori temporali di successione.● Fonti storiche e loro reperimento.● Beni culturali del territorio.● Usi, costumi e tradizioni.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia e legati al proprio contesto personale, del Paese, delle civiltà	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	<ul style="list-style-type: none">• Cartine tematiche storico-geografiche per l'interpretazione del territorio e l'influenza che determina.• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione.• Organizzazione sociale, culturale, economica, politica e religiosa delle diverse civiltà.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individua relazioni di causa-effetto e le conseguenti trasformazioni del contesto storico, sociale e ambientale	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none">• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<ul style="list-style-type: none">• La linea del tempo.• Mappe concettuali.• Quadri di civiltà.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizza conoscenze e abilità per produrre e argomentare testi relativi ai contenuti appresi adoperando il linguaggio specifico e ricorrendo ai supporti di grafici, tabelle, fonti storiche	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte geo-storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none">● Momenti fondamentali della storia italiana: la Repubblica e la Costituzione, confronto con i sistemi del passato.● Parole chiave dei contenuti disciplinari.● Linguaggio specifico della disciplina.● Ricerca, comprensione, rielaborazione delle fonti storiche anche attraverso le TIC.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprende fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, li sa contestualizzare e nello spazio e nel tempo	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	<ul style="list-style-type: none">● Concetti di traccia, documento e fonte.● Tipologie di fonti:<ul style="list-style-type: none">○ fonte materiale;○ fonte scritta○ fonte orale○ fonte iconografica● Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia e legati al proprio contesto personale, del Paese, delle civiltà</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il metodo dello storico: scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo. ● Processi fondamentali (collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni). ● Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. ● Storia dell'Europa. ● Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione). ● Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individua relazioni di causa-effetto e le conseguenti trasformazioni del contesto storico, sociale e ambientale.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	<ul style="list-style-type: none">● Concetti correlati a :<ul style="list-style-type: none">○ vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.;○ economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.;○ organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.;○ organizzazione politica e istituzionale:<ul style="list-style-type: none">○ monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc.;○ diritto, legge, costituzione, ecc.;○ religione: monoteismo, politeismo, ecc.;○ cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizza conoscenze e abilità per produrre e argomentare testi relativi ai contenuti appresi adoperando il linguaggio specifico e ricorrendo ai supporti di grafici, tabelle, fonti storiche	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.• Materiale audiovisivo, dossier, repertori, prodotti multimediali.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none">● Elaborati personali e creativi.● Lettura di immagini e interpretazione attraverso materiali diversi.● Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.● Produzioni personali ispirate a genere, linguaggio, stile di alcuni artisti.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osserva, classifica e confronta testi iconici di vario genere: opere d'arte, fotografie, manifesti, messaggi multimediali	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.● Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	<ul style="list-style-type: none">● Relazioni spaziali (posizioni e proporzioni).● Gli elementi base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forma, ecc.).● Funzione espressiva di un'immagine.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Identifica, legge e interpreta fenomeni artistici cogliendo elementi di identità culturale	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<ul style="list-style-type: none">• Approccio alla conoscenza di alcuni artisti nella loro produzione.• I beni artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali tecniche: matite colorate, pennarelli, tempere e collage. • Lo spazio: prospettiva centrale e accidentale • La composizione. • Progettazione di un marchio/logo o di un'immagine pubblicitaria. • Rielaborazione di opere d'arte oggetto di studio. • Elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...) • Interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, powerpoint, manifesti, cortometraggi ...) • Il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osserva, classifica e confronta testi iconici di vario genere: opere d'arte, fotografie, manifesti, messaggi multimediali	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	<ul style="list-style-type: none">• Analisi di un'opera d'arte: dati oggettivi e complementari, funzioni comunicative.• Il peso visivo.• Le linee di forza.• Lettura di immagini e individuazione delle regole compositive, del significato espressivo e comunicativo, dello spazio.• Lettura e descrizione di immagini e opere d'arte utilizzando i termini specifici relativi ai diversi linguaggi (architettura, pittura, scultura).• Elementi costitutivi: l'espressione grafica, pittorica, plastica.• Elementi costitutivi dell'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica.• Principali forme di espressione artistica.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Identifica, legge e interpreta fenomeni artistici cogliendo elementi di identità culturale	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.● Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	<ul style="list-style-type: none">● Problematiche generali della tutela e conservazione dei beni culturali● Fondamenti di Storia dell'Arte:<ul style="list-style-type: none">○ Neoclassicismo;○ Romanticismo;○ Realismo;○ Impressionismo e postimpressionismo;○ Art Nouveau;○ Avanguardie del Novecento;○ Arte del primo e secondo dopoguerra.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali	COMUNICARE: PRODURRE, RIPRODURRE, CANTARE	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	<ul style="list-style-type: none">• Brani musicali e canti di genere diverso.• Ritmo, voce e movimento.• Educazione "all'orecchio musicale": comprensione della composizione musicale nel suo insieme o in parte.• Utilizzare la voce con consapevolezza: riconoscimento e rispetto del proprio registro vocale.• Armonizzare la propria voce con le altre.• Interpretazione dei brani musicali in base al messaggio che contengono.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere	ASCOLTARE: PERCEPIRE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none">• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	<ul style="list-style-type: none">• Repertorio di brani vocali e strumentali appartenenti a generi, epoche e culture differenti.• Linguaggio, genere e stile di alcuni musicisti.• Percezione e provenienza di suoni e rumori.• Distinzione del suono dal rumore.• Caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata e timbro).



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Integra con altri saperi ed esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)	ANALIZZARE: DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none">● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	<ul style="list-style-type: none">● Simbolizzazione di suoni e rumori con l'invenzione di forme di notazione.● Il pentagramma.● Le chiavi di lettura musicale con particolare riferimento alla chiave di "violino" (o di SOL).● La notazione musicale di base: note e pause.● I simboli musicali: lettura e valore.● Colonne sonore, effetti musicali, effetti speciali nei prodotti multimediali.● Sincretismo tra musica e immagini o video.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere</p> <p>Integra con altri saperi ed esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<p>COMUNICARE, ASCOLTARE E ANALIZZARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali per la lettura/ ascolto di un'opera musicale e/o per la produzione di elaborati musicali. Elementi costitutivi il linguaggio musicale Elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata. Brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone. Software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale. Aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<ul style="list-style-type: none">• Coordinazione oculo-manuale.• Concetto di lateralità.• Equilibrio statico e dinamico.• Percorsi.• Sequenze di movimento.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizza e interpreta il linguaggio corporeo e motorio per interazioni comunicative in situazioni di gioco e sport	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none">• Imitazioni.• Gestualità.• Postura.• Drammatizzazione.• Rappresentazione di idee e stati d'animo.• Sequenze ritmiche.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.● Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.● Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	<ul style="list-style-type: none">● Giochi di gruppo con assunzione di ruolo.● Tecniche di gioco.● Confronto sulle modalità e le regole dei giochi.● Collaborazione.● Competizione costruttiva.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce comportamenti adeguati per il proprio benessere e sicurezza personale e collettiva	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	<ul style="list-style-type: none">• Comportamenti appropriati e corretti per la sicurezza propria e dei compagni.• Comportamenti alimentari corretti.• Controllo respiratorio.• Tecniche di rilassamento.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">● Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.● Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.● Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.● Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	<ul style="list-style-type: none">● Esercizi per controllo posturale, per il controllo di equilibrio sia statico che dinamico.● Esercizi per la coordinazione dinamica generale.● Esercizi per la coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica; esercizi di stretching.● Esercizi per lo sviluppo ed il miglioramento della destrezza ed equilibrio.● Percorsi di lavoro a stazioni con incremento di tempi e carichi.● Prove su distanze lunghe e corte, esercizi per la velocità.● Orienteering



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizza e interpreta il linguaggio corporeo e motorio per interazioni comunicative in situazioni di gioco e sport	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.● Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.● Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	<ul style="list-style-type: none">● Giochi ricreativi, popolari e sportivi.● Esercizi propedeutici al gesto atletico.● Giochi di squadra: Pallavolo, basket, pallamano.● Avvio alle specialità atletiche:<ul style="list-style-type: none">○ salto in alto;○ salto in lungo;○ getto del peso;○ velocità;○ mezzofondo;○ staffette;○ lancio del vortex.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.● Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.● Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.● Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	<ul style="list-style-type: none">● Giochi di gruppo con assunzione di Avvicendamento dei ruoli nei vari giochi sportivi.● Regole fondamentali di alcune discipline sportive.● Lezioni frontali per apprendere la storia della disciplina sportiva, le modalità di gioco, le tecniche fondamentali, le strategie di gioco individuali e di squadra. Tornei scolastici e interscolastici; partecipazione a manifestazioni sportive.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce comportamenti adeguati per il proprio benessere e sicurezza personale e collettiva	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	<ul style="list-style-type: none">• Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.• Assume comportamenti adeguati e responsabili per la prevenzione degli infortuni durante l'esercizio fisico.• Mediante le attività didattiche sportive saper riconoscere e adottare alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico legati all'igiene del proprio corpo.• Lezioni frontali e lavori di gruppo per acquisire un corretto regime alimentare e nozioni relative al doping, differenti droghe e alcol.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconosce e rispetta le regole del gruppo sociale in cui si trova</p> <p>Costruisce con gli altri nuove regole condivise per il gruppo di appartenenza</p>	<p>COSTITUZIONE</p> <p><i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevole di sé e delle proprie emozioni. ● Partecipare e collaborare con gli altri rispettando regole, incarichi e responsabilità. ● Conoscere i principali simboli, le istituzioni, i ruoli e le funzioni dello Stato italiano. ● Riconoscere il significato e il valore delle principali ricorrenze civili. ● Conoscere le istituzioni, i ruoli e le funzioni dell'UE e degli organismi internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoperta di sé e delle proprie emozioni. ● Il proprio ruolo nei diversi contesti: regole, incarichi e responsabilità. ● Principali simboli e istituzioni dello Stato italiano. ● La Costituzione italiana. ● Diritti e doveri. ● L'ordinamento dello Stato italiano: i tre poteri e il ruolo del Presidente della Repubblica. ● Ricorrenze civili significative. ● Istituzioni dell'UE e degli Organismi internazionali (ONU, FAO, ecc.).

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconosce il valore e le particolarità del territorio in cui vive</p> <p>Impara a rispettare l'ambiente nei piccoli gesti quotidiani</p>	<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</p> <p><i>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio - AGENDA 2030</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprezzare la natura e condividere le regole per il suo rispetto. ● Riconoscere il valore dei piccoli gesti differenziando i rifiuti e imparando a non sprecare le risorse. ● Conoscere e valorizzare il patrimonio artistico-culturale del territorio. ● Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. ● Riconoscere e adottare comportamenti per l'igiene e la cura di sé ● Acquisire consapevolezza della necessità di una corretta scelta alimentare per la salute e la sostenibilità ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce il valore e le particolarità del territorio in cui vive. ● Impara a rispettare l'ambiente nei piccoli gesti quotidiani. ● Differenzia i rifiuti all'interno e all'esterno della scuola, raccontando o rappresentando i comportamenti corretti. ● Mette in atto comportamenti tutelanti in vari ambienti per evitare sprechi di acqua, energia, materiale. ● Rispetta l'igiene personale. ● Pulisce e riordina i propri spazi. ● Racconta o rappresenta i giusti comportamenti di cura della persona e degli ambienti. ● Piramide alimentare. ● Si comporta correttamente a tavola. ● Rappresenta e racconta il cibo come risorsa di tutti, in tutto il mondo.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizza correttamente le principali funzioni degli strumenti di ricerca online</p> <p>Riconosce e usa correttamente i principali strumenti di informazione e comunicazione in rete</p>	<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare consapevolmente i dispositivi, app e piattaforme digitali.● Conoscere e riconoscere i rischi e vantaggi connessi all'uso delle tecnologie e del web (furti d'identità, spyware, virus).● Riconoscere i prodotti condivisibili e quelli da tutelare nel rispetto della privacy per la protezione di sé e degli altri.● Imparare a verificare (discriminare) quali sono le fonti di informazione più attendibili (stampa, web, radio, televisione).● Riconoscere interrompere e denunciare episodi di cyberbullismo.	<ul style="list-style-type: none">● Individuazione e considerazioni di aspetti positivi e negativi, potenzialmente rischiosi, che possono emergere dall'uso di dispositivi, app e piattaforme digitali.● Conoscenza dei rischi collegati ad un uso scorretto del web.● Ricerca ed esplorazione critica e creativa tra risorse veicolate da diversi linguaggi per la realizzazione di prodotti anche multimediali.● Riflessioni in classe circa il significato di bullismo e cyberbullismo: le caratteristiche principali, gli attori coinvolti ed i loro tratti distintivi attraverso:<ul style="list-style-type: none">○ messaggi;○ foto;○ video;○ email;○ siti web;○ racconti;○ simulate.● eSafety.



COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconosce e rispetta le regole del gruppo sociale in cui si trova</p> <p>Costruisce con gli altri nuove regole condivise per il gruppo di appartenenza</p>	<p>COSTITUZIONE</p> <p><i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i></p>	<ul style="list-style-type: none">● Individua enti e amministrazioni al servizio del cittadino. Mappa i servizi del proprio quartiere.● Realizza azioni di cittadinanza dinamica, attiva e consapevole all'interno del proprio contesto urbano.	<ul style="list-style-type: none">● Il territorio di prossimità: organizzazione amministrativa e struttura (Consiglio di zona; il Comune).● La Comunità europea: la storia e le sue istituzioni. Il Parlamento europeo: attività.● La Costituzione italiana.● Le Costituzioni e gli ordinamenti delle democrazie: sistema presidenziale; semi-presidenziale; federalismo; monarchia costituzionale; Repubblica.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconosce il valore e le particolarità del territorio in cui vive</p> <p>Impara a rispettare l'ambiente nei piccoli gesti quotidiani</p>	<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</p> <p><i>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio - AGENDA 2030</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce. il legame causa-effetto negli equilibri ecologici. ● Collega danni ambientali a specifici interventi dell'uomo. ● Ricerca impieghi e rischi delle più importanti centrali energetiche alternative di oggi e del passato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Specie animali e vegetali minacciate dagli interventi dell'uomo sul loro habitat. ● Classificazione dei rifiuti e loro specifico riciclo. ● I biomi: i fattori che influenzano la vita e le principali cause di inquinamento. ● Caratteristiche delle forme di energia rinnovabili. Impianti e strutture per produrre energia rinnovabile.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizza correttamente le principali funzioni degli strumenti di ricerca online</p>	<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa adeguare il lessico al contesto digitale; individua le conseguenze di affermazioni di ostilità. Sa utilizzare tutte le funzioni dello Smartphone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico, registri, contesti: quali sono le espressioni, i costrutti che creano una comunicazione ostile o aggressiva.
<p>Riconosce e usa correttamente i principali strumenti di informazione e comunicazione in rete</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare i social media con spirito critico. Ricerca, confronta le fonti per procedere al controllo fattuale delle notizie. • Riconosce e distingue stereotipi e pregiudizi. Smontare gli stereotipi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Come funzionano i social; che cos'è un algoritmo; gli effetti della diffusione (followers); della gogna social; della manipolazione. • Leggere e smontare le false notizie: funzionamento dei motori di ricerca e confronto delle fonti.
<p>Rispetta le diversità smontando stereotipi e pregiudizi. Interagisce con opinioni e pensieri differenti dai propri senza attivare strategie di violenza verbale e di discriminazione</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e distingue stereotipi e pregiudizi. Smontare gli stereotipi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Luoghi comuni delle discriminazioni di genere, sociali e etniche e loro diffusione sulle piattaforme e sui social.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconosce che il rapporto con Dio è esperienza fondamentale nella vita di molte persone; attraverso le religioni, identifica le modalità concrete per viverlo. Individua i punti fondamentali della vita e dell'insegnamento di Cristo attraverso le testimonianze dei cristiani delle varie epoche.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre nostro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le domande importanti della vita. • Le risposte delle discipline e della religione. • La risposta della Bibbia con il racconto della Creazione. • Gesù nel suo ambiente • Il Natale e la Pasqua nei racconti evangelici. • La missione di Gesù: l'annuncio del Vangelo con parole, gesti e comportamento. • La chiamata degli Apostoli. • La nascita della comunità cristiana. • La comunità si riunisce nella chiesa edificio. • L'edificio sacro nelle religioni. • La preghiera nella Bibbia e nelle religioni non cristiane.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individua, in termini essenziali, le caratteristiche dei testi sacri delle grandi religioni. Riconosce la Bibbia come documento fondamentale della fede ebraico-cristiana e come espressione fondamentale della nostra cultura. Sa utilizzare strumenti e criteri per la comprensione e l'interpretazione di alcuni brani.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La Bibbia e le altre fonti ● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Bibbia: libro sacro per Ebrei e Cristiani. ● Storia della sua formazione e composizione. ● Tappe della storia della salvezza. ● Figure emblematiche dell'Antico Testamento. ● La figura di Gesù e degli Apostoli nei Vangeli. ● Gli Atti degli Apostoli: documento delle prime comunità cristiane.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conosce e interpreta alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e distingue i principali segni del cristianesimo cattolico nell'ambiente.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. ● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Segni e simboli nell'ambiente e nell'arte cristiana delle principali feste cristiane. ● Il battesimo e la celebrazione eucaristica. ● Le celebrazioni e i riti della settimana santa.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconosce che il rapporto con Dio è esperienza fondamentale nella vita di molte persone; attraverso le religioni, identifica le modalità concrete per viverlo. Individua i punti fondamentali della vita e dell'insegnamento di Cristo attraverso le testimonianze dei cristiani delle varie epoche.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • A partire dalla Pentecoste, la fede degli Apostoli nei 12 punti del simbolo apostolico. • Il "volto del Dio di Gesù. • Il kerigma annunciato dalle prime comunità cristiane. • Il significato della Pasqua e della Pentecoste. • La nascita della Chiesa e i sacramenti contestualizzati nella loro realtà delle origini e odierna. • Storia del Cristianesimo a partire dall'esperienza degli Apostoli e confronto con la struttura attuale della Chiesa. • Le principali confessioni cristiane e il dialogo ecumenico. • La ricerca del "volto di Dio" nelle religioni. • Elementi comuni e diversità. • Il dialogo interreligioso.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individua, in termini essenziali, le caratteristiche dei testi sacri delle grandi religioni. Riconosce la Bibbia come documento fondamentale della fede ebraico-cristiana e come espressione fondamentale della nostra cultura. Sa utilizzare strumenti e criteri per la comprensione e l'interpretazione di alcuni brani.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. ● Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. ● Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. ● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e di Maria, madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I Vangeli: tappe della formazione. ● La vita terrena di Gesù: eventi, discorsi, parabole, miracoli. ● Contestualizzazione storica, geografica, religiosa. ● Individuazione del messaggio. ● Episodi legati alla vita delle prime comunità cristiane. ● I testi sacri e le religioni. ● La figura di Gesù nei testi sacri delle religioni non cristiane. ● La vita di Gesù e della Chiesa nell'arte: contenuti e significati simbolici. ● I testimoni della fede: Maria, santi di ieri e di oggi.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conosce e interpreta alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e distingue i principali segni del cristianesimo cattolico nell'ambiente.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ● Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. ● Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ● Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● IL Natale e la Pasqua nelle narrazioni evangeliche e nell'arte cristiana. ● L'origine storica della domenica (a partire dalla Pasqua) e del Natale. ● La chiesa- edificio nella storia: architettura e simbologia. ● I ruoli nella Chiesa cattolica.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si confronta con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere, in particolare, la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri. Riconosce i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù nell'ambiente in cui si vive.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le religioni e i progetti di vita. • Esempi di persone che, vivendo il Vangelo, hanno contribuito concretamente a rispondere ai bisogni dell'umanità.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconosce che il rapporto con Dio è esperienza fondamentale nella vita di molte persone; attraverso le religioni, identifica le modalità concrete per viverlo. Individua i punti fondamentali della vita e dell'insegnamento di Cristo attraverso le testimonianze dei cristiani delle varie epoche</p>	<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. ● Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlate alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. ● Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e portarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. ● Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I bisogni materiali dell'uomo. ● I Bisogni spirituali dell'uomo. ● La religiosità e la religione. ● La religione: elementi fondamentali. ● Vari tipi di religione. ● Le religioni antiche. ● Gesù personaggio storico: ambiente in cui visse, fonti storiche e attività. ● La Chiesa delle origini attraverso l'attività di Paolo e Pietro. ● La storia della Chiesa dal monachesimo al Concilio di Trento. ● Il Concilio Vaticano II. ● Dialogo Interreligioso e dialogo ecumenico. ● La religione come risposta alle grandi domande ● Il rapporto fede scienza. ● Le religioni orientali.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individua, in termini essenziali, le caratteristiche dei testi sacri delle grandi religioni. Riconosce la Bibbia come documento fondamentale della fede ebraico-cristiana e come espressione fondamentale della nostra cultura. Sa utilizzare strumenti e criteri per la comprensione e l'interpretazione di alcuni brani</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. ● Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La storia del popolo ebraico. ● Ebraismo oggi. ● I testi sacri dell'ebraismo. ● La Bibbia: caratteri generali. ● Ebraismo, cristianesimo e islam: i caratteri comuni. ● Gli Atti degli Apostoli e le Lettere di Paoline. ● Il Decalogo Ebraico: libro dell' Esodo. ● Il discorso della montagna: Vangell. ● Le religioni e i progetti di vita. ● Esempi di persone che, vivendo il Vangelo, hanno contribuito concretamente a rispondere ai bisogni dell'umanità.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conosce e interpreta alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e distingue i principali segni del cristianesimo cattolico nell'ambiente</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli delle religioni monoteiste. • La struttura dei luoghi sacri delle tre religioni monoteiste. • Il valore e il significato dei sacramenti. • Il Credo degli Apostoli e il Simbolo Niceno-Costantinopolitano. • I simboli religiosi delle grandi religioni mondiali. • I luoghi di culto delle principali religioni del mondo.

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si confronta con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere, in particolare, la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri. Riconosce i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù nell'ambiente in cui si vive</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ● Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. ● Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ● Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le grandi domande dell'uomo. ● La figura di Gesù quale Messia. ● La risposta dell'uomo alle grandi domande. ● Il senso del perdono e della salvezza cristiana. ● L'insegnamento etico - morale proposto da Gesù. ● Il contributo valoriale offerto della Chiesa nelle diverse epoche storiche. ● I modi di vivere la propria scelta religiosa. ● Il concetto di "Fede". ● L'adesione religiosa quale progetto di vita libero e responsabile. ● I testimoni del Vangelo oggi.